

1 classificato: Classe IV A - Scuola Primaria Capoluogo – MONTEGRANARO

La giuria ha premiato questo elaborato per la sua originalità, la cura nella realizzazione e la forza comunicativa. Il disegno si distingue per l'uso della **tartaruga** come elemento simbolico centrale: un animale che richiama valori profondi come la **saggezza, la pazienza, la protezione e il legame con la natura**, perfettamente in linea con i principi promossi dal concorso.

L'impiego della **tecnica del frottage** – una scelta artistica insolita e creativa per un lavoro collettivo in ambito scolastico – conferisce al logo una **ricchezza materica** e una **profondità visiva** che lo rendono immediatamente riconoscibile e suggestivo. Le texture ottenute attraverso il frottage non solo valorizzano l'aspetto estetico dell'opera, ma evidenziano anche l'importanza del **lavoro manuale** e della **sperimentazione artistica**.

Il disegno trasmette un forte senso di **unità e collaborazione**, caratteristiche fondamentali del lavoro di gruppo svolto dai bambini. La composizione è armoniosa, equilibrata nei colori e nelle forme, e capace di **comunicare un messaggio chiaro e positivo**. Per questi motivi, l'opera è risultata perfettamente in linea con gli obiettivi del concorso e meritevole del primo premio.

2 classificato: Classe IA - Scuola Primaria Piane di Falerone - **FALERONE**

La giuria ha assegnato il secondo posto a questo elaborato per la sua forte **impronta espressiva** e per l'efficace **combinazione di elementi visivi e testuali**, capaci di trasmettere un messaggio immediato e coinvolgente. Il disegno si distingue per la cura nella **composizione grafica** e per l'utilizzo di colori vivaci e contrastanti che attirano l'attenzione e conferiscono dinamismo all'immagine.

Il protagonista dell'opera, un coloratissimo **trenino delle idee**, è stato particolarmente apprezzato per la sua capacità simbolica: ogni vagone rappresenta un'idea, un pensiero, una voce del gruppo che si unisce alle altre in un viaggio collettivo verso un obiettivo comune. Questo elemento rende perfettamente l'idea di **collaborazione, risparmio, creatività condivisa e progresso**, valori fondamentali del concorso.

L'opera comunica **entusiasmo, partecipazione e inclusività**, riuscendo a rappresentare il punto di vista dei bambini con **spontaneità e immaginazione**. Anche in questo caso emerge la qualità del lavoro collettivo, con un'ottima integrazione tra **segni grafici e messaggio educativo**. Il disegno, pur nella sua semplicità, rivela una **coerenza visiva e concettuale** che lo rende particolarmente adatto a rappresentare visivamente un progetto condiviso.

3 classificato Classe III A - Scuola Primaria Da Vinci - **FALCONARA MARITTIMA**

La giuria ha assegnato il terzo posto a questo elaborato per la sua **chiarezza visiva**, la **cura nella composizione** e la forza del **messaggio educativo** trasmesso. Il disegno è accompagnato dallo slogan “*Il primo tesoro... il primo risparmio*”, una frase semplice ma potente che sintetizza in modo immediato e accessibile l'importanza dell'educazione al valore e alla responsabilità fin dalla giovane età.

Il tema del “tesoro” viene interpretato con sensibilità infantile, suggerendo che il vero valore non sta solo negli oggetti materiali, ma anche nei **primi gesti consapevoli**, nella crescita e nel senso di autonomia. L'opera comunica con efficacia l'idea che **il risparmio possa essere vissuto come un'avventura positiva e formativa**, trasmettendo un messaggio profondo con il linguaggio spontaneo dei bambini.

La composizione è armoniosa, con un uso del colore equilibrato e accattivante, e l'immagine risulta complessivamente **riconoscibile e comunicativa**. Il disegno si distingue anche per la capacità di **tradurre un concetto astratto in una rappresentazione visiva concreta**, rendendo il messaggio accessibile anche ai più piccoli.

Per l'originalità del tema, la coerenza tra testo e immagine, e la delicatezza con cui viene veicolato un messaggio educativo importante, questo elaborato è risultato meritevole del terzo premio.