

JAZZAP 2025

programma

Sabato 7 giugno

Spinetoli

ore 19.30

Centro Storico

Caffè de Paris

ore 21.30

Centro Storico

Bassolino "Città Futura"

Città Futura è il primo album di Bassolino, il nuovo progetto artistico del pianista, compositore e producer napoletano Dario Bassolino, attivo nel panorama nu-jazz (e non solo) nazionale e internazionale ma soprattutto esponente di spicco della nuova e vivacissima scena musicale partenopea.

La colonna sonora di un ideale film popolato da gangster, cartomanti e cantanti "di giacca". Animato da voci di piazze brulicanti di vita e da un suono proiettato verso le stelle ma saldamente ancorato a una terra bruciata dal Sole. Un progetto carico di groove dal sound "*losco, pulp, grottesco e romantico*" che affonda le proprie radici nel passato per disegnare una nuova, visionaria "città futura".

Domenica 8 giugno

Ascoli Piceno

ore 21.30

Piazza del Popolo

Stefano Bollani "piano solo"

Ingresso a pagamento

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/stefano-bollani-piano-solo/265098>

Quando Stefano Bollani sale sul palco, ogni concerto promette di essere un evento unico. Nelle sue performance non c'è niente di programmato: *Piano Solo* è uno spettacolo che rinasce ogni sera con un repertorio sempre inaspettato in cui il flusso musicale è governato dall'estro del momento.

Al pianoforte, Bollani riesce a creare sempre qualcosa di inedito saltando fra i generi e le epoche, dalla musica classica al jazz ai ritmi sudamericani, da Poulenc a Lucio Dalla passando per Frank Zappa, in un grande gioco musicale dove a condurre sono improvvisazione e creatività. C'è, però, un unico punto fermo negli spettacoli di Bollani: la grande chimica con il suo pubblico, ogni volta chiamato a comporre insieme all'artista il programma della serata con le proprie imprevedibili richieste.

Sabato 14 giugno

Monsampolo del Tronto

ore 19.30

Piazza Roma

Luca Mongia duo

ore 21.30

Piazza Roma

Gaito Ufficio Stampa e Promozione

Guido Gaito info@gaito.it +39 329 0704981 | +39 06 45677859 | Via Vincenzo Picardi 4C 00197 Roma

Nino Buonocore Quintet

Nino Buonocore, artista che ha scritto pagine importanti della musica leggera italiana dagli anni '80 in poi, rivisita il suo repertorio in chiave jazz con una band d'eccezione.

Uno stile davvero unico che condensa tutto il suo bagaglio di esperienze maturate con grandi musicisti provenienti da ogni genere musicale, che porta il meglio della sua musica, riletta in chiave jazzistica grazie all'apporto di ottimi musicisti e speciali ospiti, in questo nuovo ed interessante progetto.

Il quartetto base è formato da Nino Buonocore alla chitarra e alla voce, Alfonso Deidda al pianoforte, Antonio de Luise al contrabbasso e Amedeo Ariano alla batteria. Special guests ai fiati: Max Ionata al sax e Flavio Boltro alla tromba.

Il jazz in qualche modo ha sempre caratterizzato un po' le sue composizioni fin dall'incontro con Chet Baker, icona jazzistica di fama mondiale chiamata a collaborare nella realizzazione di "Una città tra le mani", album del 1988.

Autore, produttore e arrangiatore, Nino Buonocore ha contribuito, tra le altre cose, alla realizzazione del primo album degli Avion Travel. Rimane fondamentale per la sua ricerca, la collaborazione con musicisti dell'area Steelydania, quali Bernard Pretty Purdie, Anthony Jackson, Chuck Rainey ed altri come Tony Levin, Paulinho Da Costa e Gregg Bissonette.

Da queste session in studio nasceranno "Sabato, domenica e lunedì" del 1990 e "La naturale incertezza del vivere" del 1992. Realizzerà in seguito "Liberi passeggero" nel 2004 e "Segnali di umana presenza" nel 2013. Brani di repertorio quali "Scrivimi", "Rosanna" (Sanremo 1987) e "Abitudini" solo per citarne alcuni, ormai divenuti classici della musica italiana, vengono riarrangiati e impreziositi dalle improvvisazioni solistiche e dalle divagazioni più libere del jazz.

Domenica 15 giugno

San Gregorio, frazione di Acquasanta Terme

Ore 15.00

Escursione dalla durata di circa tre ore, che con un facile percorso ad anello lungo le Mulattiere di Acquasanta da San Gregorio a Fleno, ci permetterà di godere dei meravigliosi panorami della Laga e dei Sibillini. Partenza da San Gregorio alle ore 15.00

La partecipazione è gratuita e con la presenza di una guida alpina.

Maggiori informazioni verranno comunicate sulle pagine social dell'Associazione Piceno Mountain e di Jazzap.

www.facebook.com/share/14zAYFG1BPV/

ore 19.30

Borgo di San Gregorio, fraz. di Acquasanta Terme

Truffaz & Kobylinski Duo

Il francese Erik Truffaz è uno dei grandi trombettisti jazz del nostro tempo ed è considerato il successore di Miles Davis, soprattutto per la sua diversità artistica.

La collaborazione con il pianista e compositore polacco Krzysztof Kobylinski è connotata da uno straordinario interplay. Nel 1997 hanno pubblicato l'album di debutto per la Blue Note. Negli album successivi, "the Dawn" e "Bending new corner", il rapper Nya ha aggiunto un tocco poetico e urbano; il video "Yuri's choice" ha contribuito in gran parte alla crescente popolarità di questa musica. Il duo ha tratto ispirazione dai concerti al Blue Note Club di Londra, un tempio del drum & bass, e ha composto in tour durante i numerosi soundcheck, nei vari momenti di improvvisazione.

Krzysztof Kobylinski, che ha avuto successo anche come compositore di musica sinfonica orchestrale, anche come improvvisatore, riesce a mettere insieme nelle sue composizioni le profonde melodie dell'Europa orientale, scritte per la stella della tromba francese, Erik Truffaz.

Dalle 20.30 sarà allestito un punto ristoro nel borgo di San Gregorio dove poter mangiare.

ore 20.30

Borgo di San Gregorio, fraz. di Acquasanta Terme

Pepper & The Jellies

Sabato 28 giugno

Castignano

ore 20.00

Piazza San Pietro

Maurizio Rolli "Sound Archivies"

Maurizio Rolli, bassista ormai noto in ambito internazionale, uno dei maggiori interpreti europei del proprio strumento, mette in campo una formazione composta dai migliori musicisti che ha incontrato nella sua lunga carriera di Docente di Jazz nei vari conservatori della penisola.

Una formazione di giovani Musicisti che hanno monopolizzato tutti i concorsi di jazz degli ultimi anni vincendoli con straordinaria continuità.

Una band che unisce l'esperienza della strumentista e compositore maturo con l'entusiasmo e l'energia di giovani dalle strepitose capacità, tutti accomunati da un suono davvero emozionante e che contribuiscono a formare una band davvero unica dal punto di vista timbrico e musicale.

Il progetto basato su tali ingredienti, sapientemente mescolati, dà vita ad una musica realmente "cross-over", che pesca dalla tradizione jazzistica, dalla sapienza armonica della musica colta del '900 e dall'energia del rock, aggiungendo la varietà ritmica del flamenco e delle musiche di folklore europeo e non solo, con un interessante uso della voce utilizzata come strumento solista o di sezione, lanciata alla scoperta di soluzioni timbriche inedite, mescolata ai suoni del clarinetto, del flauto e sassofoni (soprano e tenore) del basso, del contrabbasso e del pianoforte, con lievi spruzzate di elettronica a insaporire il tutto.

ore 22.00

Piazza San Pietro

Gaetano Partipilo "Boom Collective"

Boom Collective è la nuova miscela esplosiva del jazz italiano. Gaetano Partipilo guarda alla propria terra e riunisce una vera e propria All-stars Made in Puglia. Dopo i consensi riscossi con la pubblicazione del primo omonimo album (pubblicato da Auand records nel 2019) ed i concerti live tra Italia e Brasile. Boom Collective torna con prepotenza sulla scena italiana con un nuovo album intitolato Leave & Meet e vede la partecipazione special della vocalist americana Joanna Teters. Il live show è una vera esplosione di suoni, capace di conquistare il pubblico più esigente.

Domenica 29 giugno

Quinzano, frazione di Force

ore 19.30

Quinzano

Four on Six Band

La musica dei **Four On Six** è un mix di sonorità coinvolgenti. La band ha costruito nel tempo un repertorio basato principalmente su composizioni originali e omaggi alla musica italiana. I Four On Six portano il proprio originalissimo contributo alla galassia del mondo "manouche" attraverso ispirazioni che vanno dallo swing al jazz melodico, dal nu jazz alle musiche popolari (e addirittura con incursioni nella musica classica). Il progetto nasce nel 2011 a Milano. L'interplay e il piacere di creare, arrangiare e suonare insieme, un'amicizia, un'interazione visibile e palpabile dà allo spettatore l'idea di gruppo e garantisce uno spettacolo ricco di emozioni a dispetto di virtuosismi fini a se stessi.

Ad arricchire lo spettacolo non mancano gli omaggi alla tradizione italiana riproposti in chiave jazz (Il Barbiere di Siviglia, La Traviata e le celebri colonne sonore di Nino Rota). Un'identità e un sound riconoscibile del gruppo, il cui obiettivo principale è di condividere la musica non solo sul palco ma soprattutto con il pubblico.

Gaito Ufficio Stampa e Promozione

Guido Gaito info@gaito.it +39 329 0704981 | +39 06 45677859 | Via Vincenzo Picardi 4C 00197 Roma

Venerdì 4 luglio

Monteprandone

ore 21.30

Piazza San Giacomo

Dirotta su Cuba

Ingresso a pagamento

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/dirotta-su-cuba/265101>

Era il 21 aprile 1995 quando uscì "Dirotta su Cuba" primo album dell'omonima band fiorentina, anticipato dal singolo "Gelosia", vero e proprio tormentone della nuova corrente acid jazz italiana.

Il successo fu enorme e "Dirotta su Cuba" ottenne il disco di platino. Dall'album furono estratti ben 5 singoli sempre in vetta alle classifiche dell'airplay radiofonico.

Sono passati 30 anni da quell'album iconico e i Dirotta su Cuba, capitanati dalla vulcanica front-women Simona Bencini, nonostante i cambi di formazione e line-up, sono ancora in ottima forma ed in piena attività con un live prorompente.

Per celebrare questo trentesimo compleanno, i DSC pubblicano a fine maggio la versione in vinile, in edizione limitata, del loro album d'esordio "Dirotta su Cuba". E il 4 luglio festeggiano in grande stile sul palco Monteprandone presentando il loro "Let's celebrate Tour II", iniziato l'anno scorso con le celebrazioni dei 30 anni di "Gelosia", durante il quale suoneranno per intero l'album che li ha resi celebri e che ha aperto una vera e propria duratura strada al funky italiano.

Sabato 5 luglio

Ripatransone

ore 21.30

Piazza XX Settembre

Daniele Sepe "Spiritus Mundi"

Daniele Sepe nasce nel 1960, diplomato in flauto in Napoli già a soli 15 anni registra il suo primo album con gli 'E Zezi, Tammurriata dell'Alfasud. Da subito si è appassionato a qualsiasi tipo di musica, sempre che suonasse "bella". Cresciuto in un'epoca in cui era usuale mischiare i generi più diversi ha abbracciato il sassofono e il jazz, ma convinto che il lievito madre di ogni musica complessa è la musica folk, da Stravinsky a Joe Zawinul, ha rielaborato tantissime composizioni di origine tradizionale. Galactic Syndicate propone un viaggio nelle tradizioni e nei dialetti del sud Italia, senza dimenticare di mondi affascinanti come il grecanico o l'arbrësh. Un viaggio nel sud rurale, fatto su strade bianche, in un furgone dove l'autoradio trasmette anche brani di Miles Davis o Jimi Hendrix, musiche apparentemente lontane, ma che si confondono con un panorama circostante fatto di canti di lavoro o danze popolari.

Domenica 6 luglio

San Benedetto del Tronto

ore 19.30

Creuza de Ma

Massimo Moriconi & Emilia Zamuner Duet

+ Teodoro Strings Quartet

Il progetto è un omaggio alla canzone italiana, una rilettura di brani famosi della storia del Festival di Sanremo. In questo progetto di "duet", con Massimo Moriconi ed Emilia Zamuner, è stato aggiunto un quartetto di archi con gli

Gaito Ufficio Stampa e Promozione

Guido Gaito info@gaito.it +39 329 0704981 | +39 06 45677859 | Via Vincenzo Picardi 4C 00197 Roma

arrangiamenti del maestro Vittorio Pasquale. Si passa dalla leggerezza della “Paranza” di Silvestri, alla introspezione di “Grazie dei fiori”. Una tradizione meravigliosamente italiana suonata con la chiave di lettura jazz.

Domenica 13 luglio

Montegallo

ore 16.00

Escursione dalla durata di circa tre ore con percorso ad anello, immerso nei castagneti e nelle faggete del Parco dei Sibillini. Partenza da Balzo alle ore 16. La partecipazione è gratuita e con la presenza di una guida alpina.

Maggiori informazioni verranno comunicate sulle pagine social dell'Associazione Piceno Mountain e di Jazzap.

www.facebook.com/share/14zAYFG1BPV/

ore 19.30

Piazza Taliani

Carole Alston “Gospel of the blues”

Gran finale dell'edizione 2025 di Jazzap con la voce inconfondibile di **Carole Alston**. Un concerto che attraversa la storia del jazz e del soul: dai classici al gospel, dal blues al pop, fino alle influenze di Aretha Franklin e Roberta Flack, in un racconto musicale che celebra le radici e l'evoluzione del jazz.

Carole Alston ha una lunga carriera che l'ha portata a recitare nei cinque continenti. Con una voce molto personale, ha sviluppato una carriera musicale sia nel campo del jazz che nel teatro musicale come attrice. Il suo talento per l'interpretazione del gospel e del blues si espande con una straordinaria presenza scenica.